

# VERANO

Levante de Castelló EMV

EN LA COSTA DE AZAHAR

[especial]

Lunes, 3 de septiembre de 2007

**1** La I Convención Internacional de Tattoos cierra sus  
**3** puertas con más de 10.000 asistentes

**1** Las Harley Davidson calientan motores en  
**3** Alcossebre en la IV Reunión Harley y Custom



«Luna... Luna Flamenca» es un espectáculo que lleva más de 6 años representándose por toda España.

LEVANTE-EMV



Julia Grecos es una de las grandes bailarinas y coreógrafas de España.

LEVANTE-EMV

## FLAMENCO BAJO LA LUZ DE LA LUNA

■ Ana Pitart

La luna, como principio del que surge la vida, espejo de la madurez y crecimiento de los seres, tejedora de los distintos humanos y mágica señora del orden y el caos. Esta es la fuente de inspiración de la nueva coreografía de Julia Grecos, una bailarina y coreógrafa consagrada en el mundo del flamenco, que se representó el pasado sábado en el municipio de Burriana y contó con una gran asistencia de público.

*Luna... Luna Flamenca* es un espectáculo que pretende representar las cuatro etapas del ciclo de la luna. A través de los diferentes pasos de flamenco, se desarrolla el nacimiento, el crecimiento, la desaparición y la resurrección de la luna. La acción se desarrolla siguiendo las fases del ciclo lunar y las conjuga, libremente, con la fuerza de los elementos tierra, agua, fuego y aire.

El espectáculo empieza con la oscuridad y el agua. La sacerdotisa de la luna convoca a los cuerpos sin alma y les da el espíritu de la mirada. En ese momento,

llega el aire y todos los cuerpos celebran el nacimiento del niño-luna con una gran fiesta. En el espectáculo de flamenco esta alegría se traduce en una *Soleá por Bulerías*.

La alegría de este nacimiento lleva a la luna a dejar en la tierra a los hombres y mujeres para que prosigan su ciclo vital. Sin embargo, la fiesta se acaba cuando la maga luna, al ver la felicidad de los hombres en la tierra, llama a las tinieblas. A partir de ese momento, la muerte llama a la luna, que se hace invisible durante tres noches. La muerte asola la tierra hasta que el astro vuelve a resucitar abriéndose el círculo de las sombras e iluminándose otra vez.

Este es el argumento elaborado por Antonio Díaz Zamora de *Luna... Luna Flamenca*, un espectáculo que nació hace seis años y que, debido al éxito que ha cosechado en las diferentes representaciones, lleva ya más de un centenar de representaciones. Aunque la bailarina Julia Grecos ya tiene preparado otra nueva coreografía para principios del próximo año, la alta demanda de este espectáculo le obliga a continuar con las representaciones.

Esta coreografía se estrenó en el año 2000 en el VII Festival de Flamenco en el Palau de la Música. Además de Julia Greco, en

el espectáculo intervienen seis bailarines y tres músicos, dos de ellos son guitarristas y uno se encarga de poner la voz a la representación.

**Una consolidada carrera**

Julia Grecos empezó su prometedora carrera en el tablao flamenco *El Colmao de Valencia*. A partir de ahí, ha formado parte de varias compañías de dentro y fuera de la frontera española. Entre ellas figura la reconocida compañía de Rafael Aguilar.

En 1994 forma su propia compañía con la que abre el IV Festival de Flamenco en el Palau de la Música con una obra creada por ella, *Emociones Flamenca*. Sus representaciones están marcadas por su estilo personal que mezcla la originalidad con la emotividad, aunque siempre conservando la pureza de los bailes en sus interpretaciones. Sus coreografías crean un ambiente inconfundible que envuelve al público en un argumento profundo que se transmite con movimiento, zapateado y

**Este espectáculo lleva más de 6 años de representaciones**

### UNA ANÉCDOTA

La inspiración del espectáculo *Luna... Luna Flamenca* viene de una anécdota que vivió la bailarina Julia Grecos con su abuela. Grecos cuenta que cuando era pequeña le salieron unas verrugas en su cuerpo. Su abuela le dijo que para que se le quitaran las verrugas tenía que ir a un cruce de dos caminos, atar una moneda a un pañuelo rojo y soplar a la luna. Después de realizar esta acción, debía dar la espalda al astro y tirar el pañuelo. A los pocos días, y de manera sorprendente, las verrugas desaparecieron. Por ello, Julia Grecos utilizó esta idea para su espectáculo y en la mitad de la representación sale a escena con un pañuelo rojo.

Sin embargo, la coreógrafa va más allá de esta pequeña anécdota infantil y crea un espectáculo que aúna la belleza de este astro con los cuatro principales elementos como son la tierra, el agua, el fuego y el aire. Ello son los que distribuyen la obra en la que se pueden disfrutar de los mejores pasos de flamenco. La *toná*, el martinete, la nana, la soleá o el zapateado son algunas de las formas que convergen con la luna en esta representación.

música flamenca interpretada con cante y guitarra.

Julia Grecos combina su faceta de coreógrafa con la de profesora. Entre 1989 y 2002 fue profesora titular de Danza Española en el Conservatorio Profesional de Danza de Valencia. Actualmente, es la jefa de estudios y profesora de Danza Española en el Conservatorio Superior de Danza de Valencia.

**Arte internacional**

El flamenco es un arte y un baile que gusta tanto en España como el extranjero. Sin embargo, en los últimos años ha encontrado un reconocimiento a nivel internacional que no se corresponde al prestigio que tiene en España. «*El flamenco en España tiene mucho éxito. Sin embargo, en el extranjero lo consideran un baile de alto nivel, algo que emociona. En nuestro país no tiene tanta acogida porque como es nuestro la gente no reconoce lo importante que es*», asegura Julia Grecos.

Esta bailaora conoce de cerca el éxito del flamenco fuera de la frontera española, ya que colaboró en *Canción de Flamenco*, un espectáculo en homenaje a Federico García Lorca en el que participaron Paco Rabal y Enrique Morente, bajo la dirección musical de Bernardo Adam Ferrero.

**«Luna... Luna Flamenca» realiza un recorrido por las fases de la luna**