

## Vora 300 persones celebraren el Dia d'Andalusia a l'Alcúdia

El ballet de Julia Grecos va presentar el passat divendres 23 de febrer l'espectacle "Luna... luna flamenca" amb motiu de la celebració del Dia d'Andalusia.

**P**rop de 300 persones acudiren a la Casa de la Cultura, on pogueren gaudir d'un espectacle de flamenc en estat pur dedicat a la Lluna. La companyia de Julia Grecos va obtenir una gran ovació per part del públic.

"Luna... luna flamenca" és el segon espectacle d'esta companyia, en el qual Julia Grecos ha tornat a confiar amb els balladors Paco Salmerón, Teresa Cañada, Cristina Garrido, Isabel Aznar i Marisa López, els guitarristes Juan Grecos i Ernesto Fenollosa, i el cantador Antonio Parrado "El Malagueño". L'espectacle es va presentar per primera vegada al públic l'any 2000 en el VII Festival de Flamenc, al Palau de la Música de València. Des d'aquell moment, fins ara, Julia Grecos i la resta de balladors de la companyia compaginen l'ensenyament amb la posada en escena d'este espectacle, recollint un gran aplaudiment per part del públic.

"Luna... luna flamenca" va aconseguir a l'Alcúdia una gran ovació per part del públic, que va dedicar un calorós aplaudiment al cantador Antonio Parrado, "El

Malagueño". De l'espectacle podem destacar la impecable posada en escena i la professionalitat dels balladors i dels músics.

*"Una forma diferent de Veure i Sentir el flamenc"*

El Ballet de Julia Grecos es va formar l'any 1994, quan la balladora va mamprendre el seu propi camí després de molts anys treballant com a coreògrafa per a altres companyies. Des de la creació de la seua companyia, el seu lema ha sigut: "Una forma diferent de Veure i Sentir el flamenc". En el seu primer espectacle, "Emociones flamencas", Julia Grecos va aconseguir un gran èxit, així com una nominació en 1998 per als Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana en la categoria de millor espectacle de dansa. El públic i la crítica destaquen que el ballet de Julia Grecos ha aconseguit mantindre's fidel al flamenc més pur i, alhora, innovar introduint elements propis del teatre.

La Redacció

