

Grecos aún el flamenco y la Luna en su nuevo montaje que lleva al Talía

VALENCIA.—El Ballet Flamenco de Julia Grecos presentará del 25 al 29 de febrero en el Teatro Talía de Valencia el espectáculo *Luna, luna flamenca*, un montaje que parte de los puros del género para sumergirse, a través del baile y la dramaturgia, en «la mitología universal» que todas las culturas han desarrollado en torno a este astro, según explicó en rueda de prensa la bailarina y coreógrafa Julia Grecos, que además dirige la producción.

El mito de la luna como «creadora del orden y el caos en el mundo y como destructora» es el hilo conductor de la pieza, que combina «la magia y el hechizo» con la «emoción que debe despertar cualquier espectáculo flamenco», explicó, por su parte, el director de escena y catedrático de Interpretación Antonio Díaz Zamora, encargado de la puesta en escena.

Luna, luna flamenca es una propuesta «de entrañas y arrebatos» que no se limita a ofrecer una «simple exhibición de baile, sino que incorpora elementos de la mitología popular y la

tragedia griega». El origen del espectáculo, en el que colabora el diseñador Francis Montesinos, autor del vestuario, se debe a una anécdota personal de Julia Grecos. La artista explicó que «cuando era pequeña tenía un problema en las manos y mi abuela me explicó un conjuro para solucionarlo». Este «hechizo», que consiste en «soplar a la luna y lanzar un pañuelo rojo con una moneda dentro», se reproduce en el montaje y sirvió de inspiración para crearlo, indicó.

Grecos destacó la «originalidad» de la obra, ya que no es una sucesión de piezas sueltas, como es habitual en los

montajes flamencos, sino que se apoya sobre «un hilo conductor». Esta línea argumental se desarrolla siguiendo las fases del ciclo lunar y evoca un principio lleno de oscuridad y agua hasta culminar en el renacimiento de la tierra. Así, la acción alterna momentos de gran dramatismo, como el baile central en el que Julia Grecos escenifica el conjuro a la luna, con escenas más lúdicas, protagonizadas por el zapateado.



Julia Grecos. / A. DI LOLLI