

# La compañía de Julia Grecos estrena hoy "Luna... luna flamenca" en el teatro Rialto

ANA GUTIÉRREZ ■ VALENCIA

Desde 1998, Teatros de la Generalitat no había incluido en su programación al Ballet Español de Julia Grecos, el único de la Comunidad Valenciana dedicado al flamenco. En aquel año, su espectáculo "fue el que mejor taquilla hizo de toda la temporada", apuntó ayer Inmaculada Gil, directora del Centro Coreográfico.

Es por ello por lo que en éste primer año en que la responsabilidad de programar el apartado de danza de la temporada de Teatros ha recaído en el Centro Coreográfico, se ha pensado en Julia Grecos. "Este espectáculo está concebido por dos personas que nos han ayudado a crecer, que hemos bebido de su profesionalidad, como es Julia y Antonio Díaz", afirmó Inmacu-

lada Gil durante la presentación de *Luna... luna flamenca*.

"Pienso que la luna es una cosa mágica y por ello hemos cogido sus ciclos, le hemos unido algo de fantasía y este es el resultado", dijo Julia Grecos a la hora de hablar de un montaje que se estrena hoy en el Rialto y que estará en cartel hasta el domingo.

Antonio Díaz afirmó que se trata de "un poema escénico". "Nos preguntamos qué era la luna para cada uno y de ahí fue saliendo el hilo argumental. Para mí, lo más importante es que no se sepa dónde termina la coreografía y dónde comienza la puesta en escena; ése ha sido mi trabajo", agregó.

*Luna... luna flamenca* cuenta con vestuario de Francis Montesinos, pero no tiene decorado ya que

"fue realizado sin ningún tipo de subvención, sólo con el apoyo del Centro Coreográfico", afirmó Grecos. Destacó también ese hilo argumental, rompiendo así con los espectáculos clásicos de flamenco, donde éste es inexistente. Pero en lo que se muestra impasible es al afirmar que "los palos sí son puros, no me gusta la fusión". Gil Lázaro apoyó sus palabras al destacar que "hoy en día crear una compañía es un gran esfuerzo, cuesta mucho llegar a estar en un escenario".

"Aquí tenemos muy pocas posibilidades de trabajo, sin embargo, no hemos perdido la ilusión y mantenemos el ritmo de ensayos semanales, y creo que esa es una de las razones por las que podemos sobrevivir", sentenció Julia Grecos durante la presentación.



## Un público entregado

Antonio Díaz aseguró sentirse fascinado por un fenómeno que se da con el público que ve *Luna... luna flamenca*, y es que desde los cinco minutos, la gente comienza a aplaudir y estas ovaciones se mantienen hasta el final,

/EFE